



UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR UTILIZANDO A MÚSICA ASA BRANCA COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA PARA APRENDIZAGEM DE CONTEÚDOS DE QUÍMICA

Emanuel Prado de Oliveira¹

Aurélio Monteiro Soares²

Rakeane Goveia³

Claudia Lais Costa da Silva Campos⁴

INTRODUÇÃO

As escolas brasileiras têm apresentado dificuldades no que se refere ao ensino das matérias na área de ciências da natureza. Arroio (2006) afirma que o formato de como a química é abordada pode ter contribuído para a difusão de opiniões distorcidas sobre essa ciência, uma vez que os conceitos são apresentados na forma teórica, como algo que se deve memorizar, e que não tem aplicação a vida cotidiana, e, portanto, gera um desconforto por parte dos discentes, o que ocasiona dificuldades de aprendizagem. Tendo em vista esses entraves, os professores devem buscar ideias inovadoras para atrair a atenção dos alunos, bem como melhorar o desempenho e as habilidades cognitivas.

A proposta pedagógica de utilizar a música como recurso didático nas salas de aula, além de tornar a aula mais atraente e aumentar o interesse pelos conceitos de química, é uma tentativa que tem como finalidade facilitar a aprendizagem dos conteúdos, priorizando os pontos em que os alunos sentem mais dificuldades.

¹ Licenciando em Química e participante do Programa de Iniciação Científica (PIC) da Faculdade Pio Décimo. E-mail: <emanuelprado_14@hotmail.com >

² Licenciando em Química e participante do Programa de Iniciação Científica (PIC) da Faculdade Pio Décimo. E-mail: <aurelioms_monteiro@hotmail.com>

³ Licencianda em Química e participante do Programa de Iniciação Científica (PIC) da Faculdade Pio Décimo. E-mail: <rakeanegoveia2016@gmail.com>

⁴ Possui graduação em Letras/Português (UNIT) Especialista em "Teorias do Texto e Práticas Pedagógicas" (UFS), com ênfase nas áreas de Linguística textual e Práticas Pedagógicas, Gêneros Textuais. Mestre em Educação e Comunicação pelo Programa de Stricto Sensu da Universidade Tiradentes.(PPED). Professora universitária da Faculdade Pio Décimo e UNIT. E-mail: <profclaudia_lais@yahoo.com.br>

Neste contexto, o presente trabalho tem como objetivo apresentar uma proposta interdisciplinar no ensino- aprendizagem da química, influenciada pela teoria do behaviorismo interligada com a música.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A proposta será desenvolvida com alunos da 1ª série do ensino médio. O assunto escolhido foi ligações químicas, e a canção Asa Branca – Luiz Gonzaga, por se tratar de uma música comum a todos. As atividades serão conduzidas em três etapas:

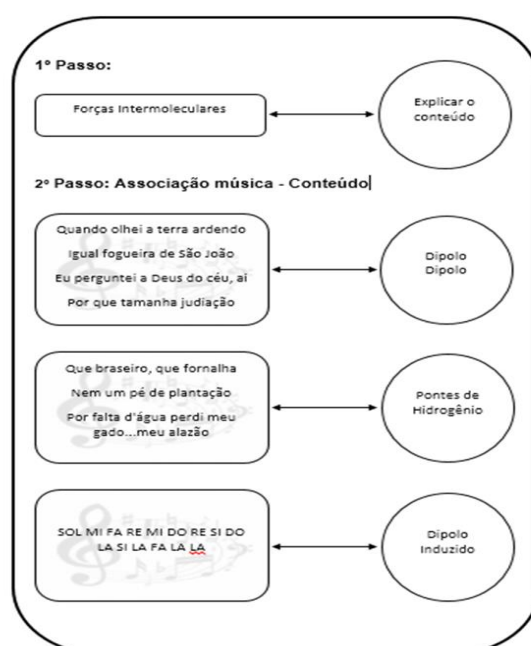
Desenvolvimento do conteúdo sobre ligações químicas, onde serão apresentados aos discentes o conceito de forças intermoleculares, bem como os tipos de ligação existente entre os átomos.

O segundo momento de estudo do conteúdo, terá início com o questionamento sobre o que os alunos já conhecem sobre forças intermoleculares. Em seguida será aplicado um questionário com o objetivo de analisar o grau de aprendizagem.

No terceiro momento a aula será iniciada de maneira lúdica, revisando o conteúdo e procurando estimular os alunos, tocando e cantando a música escolhida. A letra será fragmentada de acordo com os tópicos estudados, dando ênfase na memorização, de acordo com a figura 1.

198

Figura 1 - Modelo de Aplicação da proposta



Fonte: Autores (2017)

Ferreira (2008) afirma que a música pode nos auxiliar no ensino de uma determinada disciplina, na medida em que ela abre possibilidades para um segundo caminho

CONCLUSÃO

Embora ainda seja pouco aproveitada como recurso para o ensino de química, a música se constitui como instrumento que é capaz de aproximar mais o aluno do assunto a ser estudado. Aproveitando-se da facilidade com que a música é assimilada pelas pessoas, pode-se fazer o uso dessa ferramenta, associando ao conteúdo disciplinar de forma prazerosa.

REFERÊNCIAS

ARROIO, Agnaldo et al. The Chemistry show: motivating the scientific interest. **Quím. Nova [online]**. 2006, vol.29, n.1, pp.173-178. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.1590/S0100-40422006000100031>>. Acesso em 17 mar. 2017.

199

FERREIRA, M. **Como usar a música na sala de aula**. 7. ed. - São Paulo: Contexto, 2008