

**ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO:
VIDA E OBRA DO ARTISTA PLÁSTICO SERGIPANO**

*Jeferson Souza Neto

RESUMO

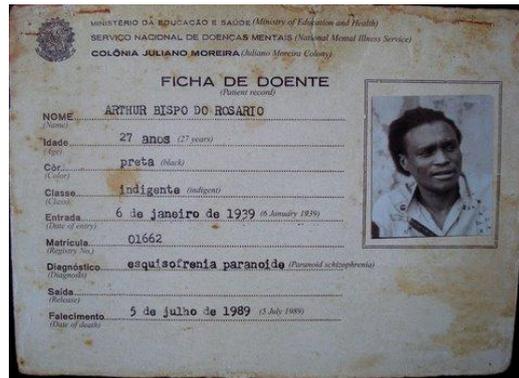
A obra de Arthur Bispo do Rosário, na arte brasileira e sergipana, é cada vez mais reconhecida internacionalmente, a produção vertiginosa, serial, altamente poética, vislumbra uma característica social, tem como forma singular sua própria inteligência esquizofrênica, como base de formulação das artes plásticas, desta forma o campo das produções do estado pôde estar em evidencia em partes do mundo.

Arthur Bispo do Rosário com suas obras catalogadas em mais de oitocentas peças e outros ainda precisando de restauração e catalogação, de objetos reinventados a tecidos bordados armados, montados, manufaturas em forma de estandartes, faixa de miss, bandeira, mantos fordões, capas, roda da fortuna, assim toda a sua e passiva de estudos e pesquisas mais aprofundados.

1. INTRODUÇÃO

Arthur Bispo do Rosário nasceu em Japaratuba, Sergipe, no dia 16 de março de 1911. Foi próximo á divisa de Sergipe com a Bahia e depois morou em Salvador, onde ingressou na Marinha, sendo transferido para o Rio de Janeiro. Entre 1925 e 1933 foi fuzileiro naval, ocupação que teria levado a conhecer vários países.

Ainda pela Marinha do Brasil, foi campeão brasileiro e sul americano de Boxe, na categoria peso leve tendo abandonada a Marinha, onde foi punido diversas vezes com prisão por insubordinação e com a carreira de boxeador em declínio exerceu diversos ofícios entre os quais os de borracheiro e lavador de bondes na Light, porteiro de hotel, empregado de clínica psiquiátrica e empregado doméstico.



2. DESENVOLVIMENTO

No campo das artes plásticas, destaca-se o sergipano Arthur Bispo, como criador e artista plástico, o que caracteriza uma habilidade formidável, destacando de forma objetiva, sua competência como artista plástico, como podemos observar o talento que já se manifestava antes da loucura, na forma de pequenas esculturas de madeira e vários objetos, encontramos de forma determinante suas características bem peculiares, o que deixa a cidade de Japarutuba no topo das pesquisas plástica em Sergipe, desta maneira o artista merece um estudo mais aprofundado, até para sua divulgação já que até mesmo dentro do estado não se tem uma dedicação ao estudo desta personalidade cultural.



Obra de Arthur bispo- manto de apresentação

Então, como fonte de conhecimento para a população de Sergipe, em especial ao município de Japarutuba, onde este “louco das Artes” nasceu, assim, visando melhorar o conhecimento neste campo, e diante da necessidade do meio das artes plásticas elegemos Arthur Bispo do

Rosário como fonte de pesquisa, visando relatar um constante aprendizado sobre o que compõe o acervo desta personalidade, especificamente, trata-se de apresentar a importância da preservação da cultura sergipana e destacar o artista plástico reconhecido em outros países por sua habilidade artesanal.

Reconstruir o mundo foi a tarefa que ele recebeu dos Anjos, num delírio as vésperas do Natal 1938 no centro do rio quando foi internado e chamado dos padres do Mosteiro de São Bento assim ele se apresentou dizendo que veio “julgar os vivos e mortos”, internado imediatamente no hospício da Praia Vermelha para o hospício Pedro II e depois para Colônia Juliano Moreira.



Obra -Arthur Bispo do Rosário

3. CONCLUSÃO

Tendo sendo este Artista Sergipano pioneiro nas Artes Plásticas e reconhecido mundialmente, não podemos deixar de destacar sua colaboração para o estado de Sergipe, já que Arthur Bispo do Rosário trabalhava em sumo “surto de psicose” e criando em seu mundo a cada dia uma nova Arte sem saber que seria valorizado mais tarde, então seu estudo ficou cada vez mais presente, tornou-se o foco principal elevando ainda mais o reconhecimento de Arthur Bispo, então, vimos um artista criar com uma genialidade inconfundível obras plásticas valorizadas mundialmente.

REFERÊNCIAS DO AUTOR

*Graduado em Historia pela Universidade Tiradentes, especialista em políticas educativas e História da cultura afro-brasileira, atualmente e professor da Pós graduação da faculdade Pio Décimo, da IFETE(Instituto federal de educação e teologia- CE) Professor do Colégio Pio Décimo.

Jsn-historia@hotmail.com